



## Kansan Raamattuseura

Tuija Pennanen ja  
Pietarin katulapsityön lähettäjäpiiri  
PL 48, 08101 LOHJA  
puh. 0207 681 611  
[www.pietarinkatulapset.fi](http://www.pietarinkatulapset.fi)  
[lahettajaosasto@sana.fi](mailto:lahettajaosasto@sana.fi) (os. muutokset)  
[tuija.pennanen@sana.fi](mailto:tuija.pennanen@sana.fi) (työhön liittyvät)



**Joulukuu 2017**



### **Hyvä lasten ystävä!**

Joulun valmistelut on aloitettu kaikissa yksiköissämme hyvissä ajoin. Tukiasuntolan pojat suunnittelevat jouluista ruokalistaa ja miettivät, miten ja koska alkavat koristella asuntolaa ja joulukuusta. Perhekeskuksen perheet ja päiväkeskuksen lapset valmistavat kummeilleen Suomessa joulukortteja ja keskuksiin koristeita. Työntekijät tekevät pienet paketit jokaiselle keskuksissa käyville perheille samoin kuin asuntolan pojille. Paketista löytyy mm. suomalaisten neulomat villasukat. Kiitos kaikille kutojille!

Yksi kummeista, Tiina Ahjokannas, kävi miehensä kanssa tapaamassa omaa kummiperhettään.



*"Kävimme Pietarissa syyskuussa viikonloppureissulla. Meillä oli mahdollisuus samalla yhdistää matkaan kummiperheemme tapaaminen. Tämä on jo kolmas kummiperheemme kymmenen viimeisen vuoden aikana. On ollut ilo seurata, kuinka pienikin säännöllinen rahallinen avustus voi auttaa pietarilaisen vähävaraisen perheen arkea.*

*Lähdimme hotellista lauantai-aamuna metrolla kohti määränpäättä. Saimme mukaamme perhe-*

*keskuksen johtajan Larissa Botskarevan. Pietarilaisessa lähiössä asuvaan kummiperheeseemme kuuluu nuori äiti Aleksandra ja kuusivuotias Aljona. Äiti on kasvanut lastenkodissa ja normaalin arjen pyörittämiseen häneltä menee kaikki energia. Perhekeskus on ollut tärkeä paikka, josta hän on saanut henkistä tukea ja opastusta käytännön asioiden hoitoon.*

*Äidillä ja tyttärellä on kahden perheen yhteisasunnossa oma huone ja yhteiset tilat. Aleksandra käy kaupassa töissä ja hänellä on asunnosta vuokravelkaa. Aljona käy päiväkodissa ja vuorotyön takia äidin sisko käy hoitamassa tyttärtä. Isä ei osallistu perheen elättämiseen tällä hetkellä. Asunto on remontin tarpeessa ja tähän olisi ulkopuolinen apu tervetullutta.*

*Kaikesta huolimatta äiti ja tytär ovat luottavaisia tulevaisuuden suhteen. Aleksandra aikoo ottaa vielä toisen työn saadakseen vuokra-  
rästit maksettua. Oli mukava käydä tapaamassa perhettä. Saimme nähdä heidän arkeaan ja ymmärrämme entistä paremmin, kuinka tärkeää on tukea heitä säännöllisesti."*

*Tuomo ja Tiina Ahjokannas*



Aleksandra on hyvin säästäväinen ja taloudellinen nainen. Pienestä palkastaan hän yrittää edes hiukan lyhentää vuokravelkaa ja hoitaa ja ruokkia tyttärensä. Perhe sai lahjaksi vaatekaapin ja Aleksandra sai itse säästetyksi rahat Aljonan sänkyyn ja pieneen pöytään. Työ kaupassa on mielekästä, vaikka työvuorot ovat hankalia: kaksi päivää 12 tuntia töitä, sitten kaksi vapaapäivää. Tästä tuli ongelma päiväkotiin saattamisen ja sieltä hakemisen kanssa. Onneksi Aleksandran pikkusisko on tullut avuksi.

## Laulava ja tanssiva Muso

Päiväkeskuksessa käy Muso, pieni tadžikkipoika, josta keskuksen Nina-johtaja kertoo:

”Muso ilahduttaa jo kolmatta vuotta läsnäolollaan meitä päiväkeskuksessa. Hän on todella aurinkoinen poika; säteilevä ja iloinen, avoin ja ujo, utelias ja haaveileva. Hän on kuin suoraan keskiaikaisesta arabialaisesta runosta: nuori haaveilija ja filosofi. Hänen rinnallaan vanhempi veli Mustafo on perusteellinen ja vakava, mutta samaan aikaan myös hassutteleva ja huoleton poika.

Tadžikistanista muuttaneessa perheessä on siis kaksi niin erilaista ja viehättävää poikaa. Tänä vuonna he saivat Venäjän kansalaisuuden, ja marraskuussa ilmestyi perheeseen kolmas poika, Muhamot.



Muso on 7-vuotias, mutta meni kouluun jo 5-vuotiaana. Hän ei tajunnut, mihin oli joutunut, mutta istui kiltisti tunneilla haaveillen kummallisista eläimistä ja ihmeellisistä seikkailuista. Oppitunnit eivät häntä kiinnostaneet, ja hän oli liian pieni kouluun, mutta oppi kuitenkin vähän lukemaan. Syyskuussa hänet pantiin uudestaan ensimmäiselle luokalle. Pojalla heräsi suuri into joihinkin aineisiin. Tanssi, musiikki ja piirtäminen saivat hänet syttymään, mutta muut aineet eivät edelleenkään kiinnosta. Toisesta kieliympäristöstä tulevan pojan on vaikea seurata venäjänkielistä opetusta. Monet tavallisetkin sanat ovat hänelle vieraita, ja vielä enemmän opettajan viisaat ilmaisut.

Päiväkeskuksessa Muso on oppinut olemaan muiden lasten kanssa. Hän ei kiusaa ketään, mutta isovelji usein tönii ja lyö häntä. Muso itkee silloin hiljaa nurkassa ja palaa sitten takaisin leikkiin tai peliin. Itse hän ei tönii ketään ja on aina ystävällinen.

Muso on kaksi vuotta seurannut sivusta teatteritoimintaa. Tänä syksynä hän ihan kuin puhkesi kukkaan, avautui, rentoutui ja antautui tanssimaan. Eikä kenen tahansa kanssa, vaan teatteri-studiomme johtajan kanssa. Kaikki näkivät edessään pienen ritarin, joka oli valmis suojelemaan neitoa. Hän säteili ja iloitsi eikä ujoudesta tai jäykkyydestä ollut jälkeäkään. Tuntui, että poika halusi lentää kuin lintu. Hän alkoi myös laulaa puhtaalla ja korkealla äänellä. Muso on musikaalisesti lahjakas, ja hän jopa näkee musiikin ja laulaa parhaiden laulajiemme rinnalla. Teatteristudiosta on tullut Muson oma maailma. Kun siellä ei ole harjoituksia, hän vain istuu itseksensä hyräillen ja säveliä tapaillen. Hän näyttelee itse sepittämiään kohtauksia, ja hänen mielikuvituksensa antaa merkityksen kaikelle ympärillä. Kissamme Motja on väliin pelottava Bengalin tiikeri ja toisinaan lempeä venäläisen kansansadun sadunkertojakissa.

Juhlimme Muson syntymäpäiviä vähän väliä. Poika totesi kerran: syntymäpäiväni on vasta neljän kuukauden kuluttua, mutta eikö voisi pitää juhlat jo huomenna. Siitä se alkoi. Jokainen lapsi tarvitsee pienen lahjan, lämpimiä sanoja ja huomiota. Olkoon lapsilla usein syntymäpäivä, että heillä olisi useammin syytä iloon ja hymyyn.”

*Nina Poljakova*



Syytä iloon ja hymyyn haluamme tuoda jokaiselle lapselle. Kiitos sinulle, että olet ollut vaikuttamassa tuon ilon ja toivon syttymiseen pietarilaisten lasten sydämissä.

***Siunatkoon kaikkivaltias Jumala  
sinun ja läheistesi joulua!***

*Tuija Peuranen*